

25 JAHRE

*Principal*

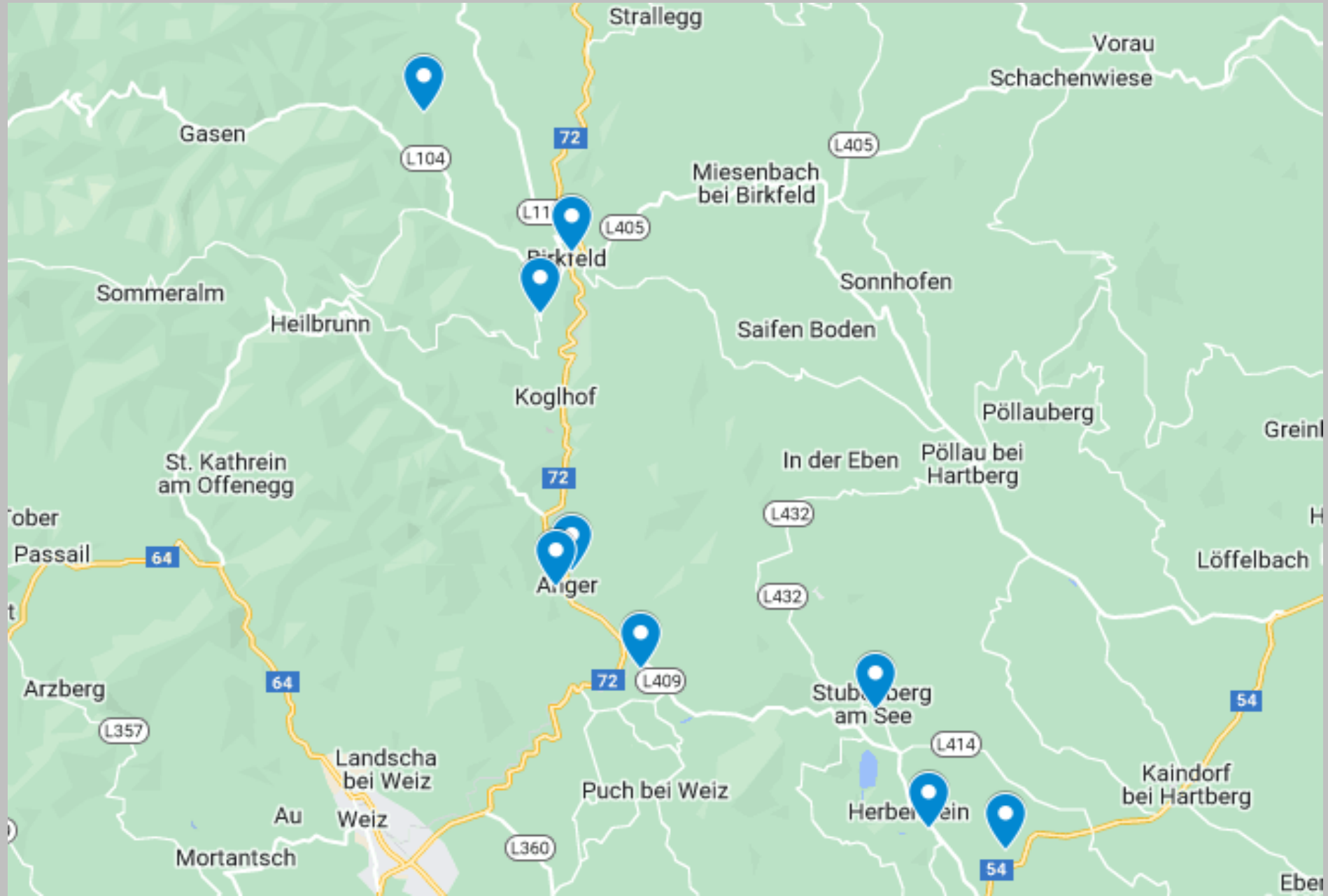
Verein der Orgelfreunde



# **Orgellandschaft Mittleres Feistritztal**

**Vom Barock bis zur Moderne**

# Orgeln im mittleren Feistritztal



# Laurentiberg bei Birkfeld

- 1790
- Grazer Werkstätte
- Ferdinand Schwarz
- 1859
- Instandsetzung
- Orgelbau Philipp Tischler
- 1973
- Wiederherstellung
- Orgelbau Brüder Krenn
- 2011
- Nachintonation
- Roman Zölls



# Disposition

Hauptwerk	
Coppel	8`
Coppelflöte	4`
Principal	2`
Quinte	1 1/3`
Mixtur	2` fach 1

# Pfarrkirche Birkfeld

1655

Vorgängerorgel

Georg Sewalt, Graz

1765

Ferdinand Schwarz

1970

Umbau und technischer Neubau

Orgelbau Krenn

2000

Überarbeitung der Spieltechnik  
und Windversorgung durch  
Thomas Jann

2014

Einbau ergänzender Pedalregister  
Thomas Jann

Hochbarockes Gehäuse von  
Phillipp Jakob Straub



## Disposition

I Hauptwerk	II Unterwerk	Pedal
Prinzipal 8'	Coppel 8'	Prinzipal 16'
Coppel 8'	Coppelflöte 4'	Subbaß 16'
Spitzflöte 8'	Prinzipal 4'	Octavbaß 8'
Flöte – offen 8'	Octav 2'	Quintbaß 5 $\frac{1}{3}$ '
Octav 4'	Quint 1 $\frac{1}{3}$ '	Octav 4'
Flöte 4'	Mixtur II	Mixtur III
Quintadena 4'		
Gemshorn 4'		
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '		
Octav 2'		
Octav 1'		
Mixtur III 2'		

# St. Georgen bei Birkfeld

Barockorgel

1767

Ferdinand Schwarz, Graz

14 Register

2 Manuale und Pedal





<b>I Hauptwerk</b>	<b>II Positiv</b>	<b>Pedal</b>
Gedeckt 8'	Coppel 8'	Subbass 16'
Portun 8'	Flöte 4'	Octavbass 8'
Principal 4'	Principal 2'	Octav 4'
Flöte 4'		
Quinte 3'		
Octav 2'		
Quinte 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> '		
Mixtur 3 fach 1'		

# St. Georgen bei Birkfeld

Orgel im klassizistischen Stil

1841

Karl Schehl, Graz

8 Register

1 Manual und Pedal



## Manual

Holzgedeckt 8'

Principal 4'

Hohlflöte 4'

Octav 2'

Quint  $1\frac{1}{3}'$

Mixtur 2 fach (1')

## Pedal

Subbass 8'

Octavbass 4'

# Pfarrkirche Heilbrunn

1908

Erbaut

Konrad Hopferwieser

2004

Renoviert

Thomas Jann

8 Register



# Disposition

Manual	Pedal
Principal 8'	Subbass 16'
Gedeckt 8'	
Gamba 8'	
Salicional 8'	
Octav 4'	
Flüt-trav. 4'	
Mixtur $2\frac{2}{3}'$	
Superoctav 2'	

# Pfarrkirche Anger

1740

Caspar Mitterreither

1911

Conrad Hopferwieser

1983

Georg Jann

22 Register

Gehäuse von 1740



# Disposition

Hauptwerk		Unterwerk		Pedalwerk	
Bourdon	16`	Copula	8`	Subbass	16`
Principal	8`	Salicional	8`	Hohflöte	8`
Rohrflöte	8`	Principal	4`	Principal	4` + 2`
Oktav	4`	Flöte	4`	Posaune	16`
Blockflöte	4`	Octav	2`		
Quinte	2 2/3`	Larigot	1 1/3`		
Octav	2`	Scharff III	1`		
Terz	1 3/5`	Krummhorn	8`		
Mixtur V-VI	1 1/3`				
Trompete	8`				

# Vierzehn- Nothelferkirche Anger

1710 Andreas Schwarz  
für die Pfarrkirche Anger.  
1740 übertragen in die  
Vierzehn-Nothelfer-Kirche  
1926 erneuert Wilhelm Brieger  
1998 Barocke Klangkopie  
Thomas Jann Orgelbau





## Disposition

Manual (C,D - d''')		
Principal	8'	C - H kombiniert mit Coppl 8' c <sub>0</sub> bis d''' 75 % Zinn
Coppl	8'	Holz gedeckt aus der Orgel von 1926
Salicional	8'	C - H gedeckt, dann offen, 75% Zinn
Octav	4'	82% Zinn, 47 Pfeifen im Prospekt
Flöte	4'	Nußbaum
Octav	2'	25 % Zinn
Quinte	1 1/3'	25% Zinn, rep. Ds <sub>0</sub>
Octav	1'	25 % Zinn, ab h <sub>0</sub> Terz 1 3/5'
Pedal (C,D - d')		
Subbaß	16'	C - H aus der Orgel von 1926 c <sub>0</sub> bis d' Holz gedeckt, neu
Pedalkoppel		

# Ulrichskirche Külml

1680

Älteste erhaltene Orgel aus dem  
Feistritztal

Stammt ursprünglich aus der 14-  
Nothelferkirche in Anger

1959

Repariert

Brüder Hopferwieser

2019

Technisch restauriert  
Klangerneuerungen mit  
Pfeifenergänzungen

Drago Lukman



## Disposition

Copel	8`	Holz gedeckt, großteils alt
Flöte	4`	Holz offen, großteils alt
Principal	2`	Zinn, erneuert, davon 21 im Prospekt
Quint	1 1/3`	Zinn erneuert

# Pfarrkirche Duch

1906

Konrad Hopferwieser

2003

Francesco Zanin  
Venezianische Stilkopie  
nach Gaetano Callido

Gehäuse von 1906



## Disposition

Manual	Pedal
Principale 8' (B/D)	Subbasso 16'
Voce Umana 8' (D)	Basso 8'
Flauto Reale 8'	
Ottava 4'	
Flauto in Ottava 4'	
Flauto in XII $2\frac{2}{3}'$ (B/D)	
Quinta Decima 2'	
Cornetta $1\frac{3}{5}'$ (D)	
Decima Nona $1\frac{1}{3}'$	
Vigesima Seconda 1'	
Vigesima Sesta $\frac{2}{3}'$	
Vigesima Nona $\frac{1}{2}'$	
Tremolo	

# Pfarrkirche Stubenberg

1834

Orgel von Stefan Just  
für die Pfarrkirche  
Gaspoltshofen, OÖ

2003

Übertragung nach  
Stubenberg

2004

Orgelneubau

Francesco Zanin

14 Register



# Disposition

<b>I Hauptwerk</b>	<b>II Rückpositiv</b>	<b>Pedal</b>
Principal 8'	Copl 8'	Subbass 16'
Copl 8'	Principal 4'	Octavbass 8'
Octav 4'	Flauto 2'	Octav 4'
Flauto 4'	Quint $1\frac{1}{3}'$	Trompete 8'
Quinte 3'		
Octav 2'		
Mixtur IV $1\frac{1}{3}'$		

# Pfarrkirche St. Johann bei Herberstein

1913

Romantische Orgel

Albert Mauracher, Salzburg

16 Register

Neubarockes Gehäuse aus 1913





# Disposition

I.Manual C — f <sup>3</sup>		II.Manual C — f <sup>3</sup>		Pedal D - d <sup>1</sup>	
Principal	8`	Geigenprincipal	8`	Violon	16`
Gamba	8`	Philomela	8`	Subbaß	16`
Salicional	8`	Dolzflöte	8`	Cello	8`
Gedackt	8`	Aeoline	8`	I/P	
Octav	4`	Vox coelestis	8`	II/P	
Traversflöte	4`	Gemshorn	4`		
Mixtur III-V	2` II/I				
Super I					
Sub II/I					

# **Maria Fieberbründl**

1956

Erste Orgel von  
Konrad Hopferwieser

1994

Rieger *Orgel*  
18 Register



# Disposition

I.Manual C — f <sup>3</sup>		II.Manual C — f <sup>3</sup>		Pedal D - d <sup>1</sup>	
Principal	8`	Geigenprincipal	8`	Violon	16`
Gamba	8`	Philomela	8`	Subbaß	16`
Salicional	8`	Dolzflöte	8`	Cello	8`
Gedackt	8`	Aeoline	8`	I/P	
Octav	4`	Vox coelestis	8`	II/P	
Traversflöte	4`	Gemshorn	4`		
Mixtur III-V	2` II/I				
Super I					
Sub II/I					